

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de agosto del 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1080-2023, y Resolución No. VC-DGA-131-2023. (Primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Sincronario (calendario) y Nahuales Mayas", seleccionada en la categoría Grabado y/o Repujado, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Actividades

1. Planificación y proyecto de creación de obra:

Después de la notificación de aprobación del Proyecto “Sincronario (calendario) y Nawaales Mayas, por parte del Ministerio de Cultura, se dio inicio a la planificación de acuerdo al siguiente Cronograma de Actividades:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
PROPUESTA "SINCRONARIO Y NAWALES MAYAS"																
NO.	ACTIVIDAD	TIEMPO ESTIMADO EN SEMANAS	JUNIO		JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
			SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 6	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
1	Completar los requisitos y documentos para la contratación	2														
2	Contratación	1														
3	Adquisición de materiales e insumos para realizar las obras	1														
4	Diseño y elaboración de los nawaales (20 piezas) aproximadamente 3 días por cada pieza	2														
5	Colección de Nawaales listos para Montaje y Exposición	2														

2. Metodología

Los calendarios son un instrumento muy esencial en cualquier cultura, pues se constituye en un sistema de medición o de cálculo del tiempo y su transcurrir. Son utilizados para la mejor organización de las horas, días, meses, años.

La civilización maya fue muy adelantada a su época, pues crearon un Sincronario o Calendario Sagrado, muy exacto y especial, casi perfecto, aspecto relevante en su Cosmovisión, pues en relación al tiempo, éste no es una medida de duración, sino el orden sincrónico del Universo

Este Calendario Sagrado, era utilizado por los sacerdotes para sus ceremonias, rituales o predicciones. Es un ciclo de trece (13) meses de veinte (20) días cada

uno que, multiplicados, da como resultado un ciclo de 260 días, que concuerda con el periodo de gestación humana (embarazo) y a los ciclos del cultivo de maíz.

Por otra parte, la escritura maya, representó el único sistema completo que existió en el nuevo mundo antes de la llegada de los españoles.

“El Sincronario Maya, (conocido popularmente como **“calendario maya”**) es una herramienta de **sintonización con la energía natural del Sol, de la Luna y de los planetas**, así como existen otras herramientas como la astrología tradicional o la numerología”¹.

El Calendario Sagrado Maya o Calendario Lunar, también es llamado Chol Q’ij en idioma maya quiché, el cual no está separado en meses, sino que está integrado por una serie de **glifos** que constan de veinte días cada uno, combinados con los números del 1 al 13, dando como resultado 160 días únicos. El Calendario Maya está conectado con los movimientos del Sol y su paso cenital, el cual ocurre dos veces al año.

“Los Nahuales o Nawales significan energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la Naturaleza. Según la cosmovisión maya, el nawal de cada persona es de suma importancia. Es algo que todos deben conocer y aprender, pues son símbolos que representan y vinculan a cada persona con el ecosistema, creando un equilibrio. Cada persona tiene su propio nahual dependiendo el día en el que nació, aplicado al Calendario Chol Q’ij”².

Los 20 días de cada mes son representados por un animal, un signo, una flor, un ave o un elemento como el aire. Cada uno de estos 20 días, de los 13 meses del año, tiene su nahual. El significado y símbolo de los nahuales mayas, espíritus protectores, han sido representados en glifos –que no se limitan a imágenes de animales–.

Mi Proyecto **“Sincronario (calendario) y Nahuales Mayas”** lo planeé tomando en cuenta el significado que cada Nahual guarda y el gran valor que el Chol Q’ij tiene, los cuales he querido representar los glifos a través del arte en metal.

¹ https://www.clarin.com/astrologia/calendario-maya-2022-dicen-energias-sincronario-maya-galactico-tiempos_0_sqAdiDsjX.html

² <https://www.guatemala.com/noticias/sociedad/el-significado-y-simbolo-de-los-nahuales-mayas.html>

Las obras a exponer serán:

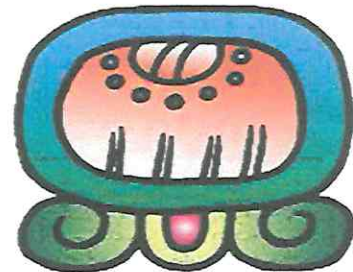
UN (1) CALENDARIO MAYA (se describe en el numeral 2)



Veinte (20) Nahuales: significado y símbolos^{3 4}

1. IMOX - Pez

Símbolo de las fuerzas ocultas del universo, es el nombre de las cosas secretas, es la capacidad de sentir lo que otros no sienten. Es la esencia de nuestra conciencia y de nuestra mente. Es el nawual o espíritu del agua.



2. IQ´ - Viento

Es el viento y la vida. Se conoce como el nawal de la lluvia. Personas nobles que se involucran en los problemas de otros fácilmente, van y vienen de un lugar a otro, como el aire.



³ <https://www.guatemala.com/noticias/sociedad/el-significado-y-simbolo-de-los-nahuales-mayas.html>

⁴ https://www.academia.edu/35766192/Batz_nahuales_docx

3. AQ'AB'AL - Amanecer

Es el símbolo de la mano y de la aurora formada por los primeros rayos del sol. Significa amanecer, aurora, luz, claridad, nuevo día. Es la renovación de energía.



4. K'AN - Movimiento

Es el símbolo de la Gran Energía que creó el Universo, la evaluación humana y el desarrollo espiritual. Es la sabiduría y el ciclo del tiempo, significa justicia y equilibrio.



5. E - Camino

El nawal E simboliza el camino y el destino, es el viaje, la travesía y el trayecto. Es amable, trabajador, cariñoso, alegre y cuidadoso.



6. B'ATZ' - Hilo

Es el nawal de todas las artes, tejidos y artistas. B'atz es el tiempo, el tiempo infinito, la espiritualidad, creador de la vida y de la sabiduría, es el principio de la inteligencia.



7. TZ'I' - Perro

Significa perro, mapache, secretario, escritura, justicia, autoridad, guardián de la ley material y espiritual. Es la fidelidad, la autoridad y la ley. Por tanto, es el guardián de la ley natural y espiritual.



8. TOJ - Ofrenda

Significa pago, ofrenda y agradecimiento. Se agradece el sol, el agua, el aire, el alimento y todo lo que nos rodea y lo que hemos recibido de la Madre Tierra. Los que nacen en Toj, algunas veces, son los que pagan la deuda de la familia, por eso es que pueden sufrir problemas de salud.



9. Q'ANIL - Semilla

Simboliza los cuatro colores del maíz existentes en Mesoamérica- rojo, negro, blanco y amarillo. Los cuatro colores de la piel de la humanidad. Los cuatro puntos cardinales del universo.



10. KEJ - Venado

El nawal del Kej es muy masculino, tienen carácter y voz fuertes y es de alguna manera varonil. Simboliza venado, los cuatro sostenes, los cuatro pilares, es decir los cuatro puntos cardinales



11. AJ - Hogar

En español significa "hogar". De hecho, está vinculada con la abundancia y la multiplicación de los cañaverales y las milpas que producen maíz. Simboliza todo lo que se relaciona al hogar y la familia. El bastón del poder de las virtudes divinas, sensatez, la palabra sagrada. Es el nawal de las artes y la integridad de la fe. Personas que no pueden negarse para otros.



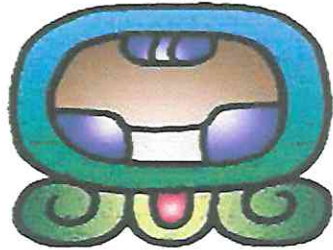
12. KEME - Muerte

Símbolo de la disolución final de todas las cosas, buenas y malas. Significa tecolote y muerte. Puede restar fuerza a una persona o fortalecerla. Personas con habilidad para las artes y oficios.



13. K'AT - Fuego (Red)

Símbolo del fuego y de la red, significa cautiverio y ausencia de libertad. Personas con mucho fuego en su ser, manejan energías positivas y negativas.



14. AJPU - Cazador

Es la luz y es la representación del Abuelo Sol. Significa, cazador, tirador y caminante. Es la fuerza regenerativa, el ciclo de la vida, la facultad para tener a toda la galaxia.



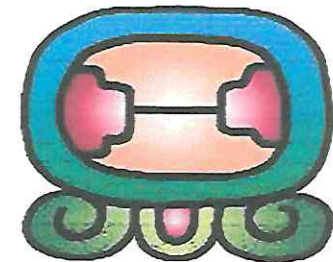
15. KAWOK - Pleito

Es la dualidad del fuego sagrado en función de la espiritualidad maya. Proporciona capacidad y habilidad para curar y orientar, mantiene la energía y la fertilidad. Facilita la unidad y el cuidado de la familia.



16. TIJAX - Sufrimiento

Es la energía de la persona que cura en la cultura maya. Es el poder del trueno y el rayo. La persona que nace bajo la influencia de este día, puede ser un gran curandero o médico con mucha energía en las manos.



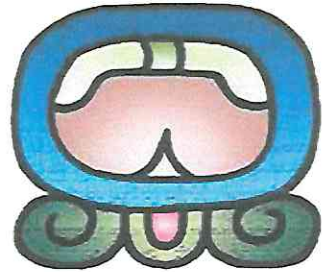
17. NO'J - Sabiduría

Es el nawal de la inteligencia, es el buen consejo según los abuelos y abuelas. El que nace bajo la influencia del No'j será inteligente, activo y tendrá buenos pensamientos, siempre y cuando sepa manejar las energías del día.



18. AJMAQ - Mono

Es considerado como el día para pedir perdón por los pecadores, por el espíritu de los muertos y vivos. La persona que nace en este día posee sabiduría, inteligencia, es valiente. Representa lo más oscuro de la noche y el primer rayo de luz



19. TZI'KIN - Águila

Es el símbolo de la suerte, la fortuna y los bienes materiales. Es el nahual de las aves y la libertad de personas que construyen su propio bienestar.



20. I'X - Altar Maya

Representa los lugares o centros ceremoniales donde se llevan a cabo las ceremonias. Es el nawal de los cerros, de las fortalezas espirituales y es el guardián de la montaña.



3. Materiales a utilizar para su elaboración.

- Láminas de estaño o aluminio
- Buriles redondos y puntiagudos
- Pliegos y hojas de papel bond 80grs.
- Pliegos de papel calco para transferir las imágenes
- Esfuminos de diferente grosor para hacer el relieve
- Pasta de relleno
- Pátinas (pinturas para metal)
- Resina Epoxi de dos componentes para cubrir el diseño en relieve y los esmaltes.
- 1 pieza redonda de madera MDF de 40 cm de diámetro y de 1/8 de grosor para pegar el Calendario Maya
- 20 piezas de madera MDF de 29 cm de diámetro y de 1/8 de grosor para pegar los Nahuales
- Pinturas acrílicas
- Tintes para madera
- Cemento de Contacto
- Bases tipo portarretrato para colocar las piezas.
- Cédulas para cada obra
- Lápiz, lapicero, marcadores, compás, reglas, borrador, pinceles.
- Computadora, impresora, internet.

4. Técnica utilizada:

“ARTE EN METAL REPUJADO”.

Es una técnica que consiste en realizar figuras u ornamentos en relieve en láminas de metal, en este caso se ha utilizado aluminio. El relieve se logra, al aumentar la temperatura del metal, causada por la fricción de los esfuminos.

El espacio para exposición o instalación y otros elementos necesarios para el montaje.

Se requiere por parte del Ministerio de Cultura y Deportes, el siguiente apoyo para el montaje de la Exposición:

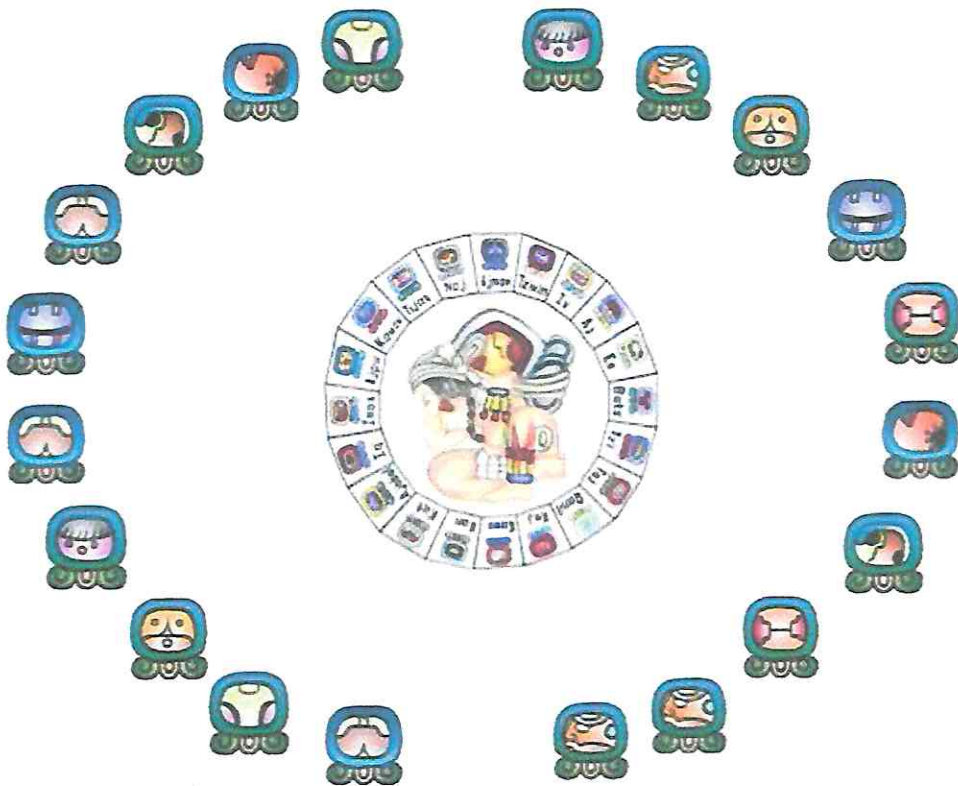
- Un salón o galería amplia.
- **21 peanas o pedestales** que permitan que las obras puedan ser exhibidas de mejor manera.



Ejemplo de las peanas o pedestales para el montaje de cada pieza

Distribución de las obras en el espacio.

Al centro se colocará el Calendario Maya y en forma circular, alrededor, los 20 nahuales con un espacio prudencial de aproximadamente 1.50mt entre cada uno, para permitir el acceso y paso de los visitantes. Ejemplo:



5. Bocetos realizados:

Sincronario Maya





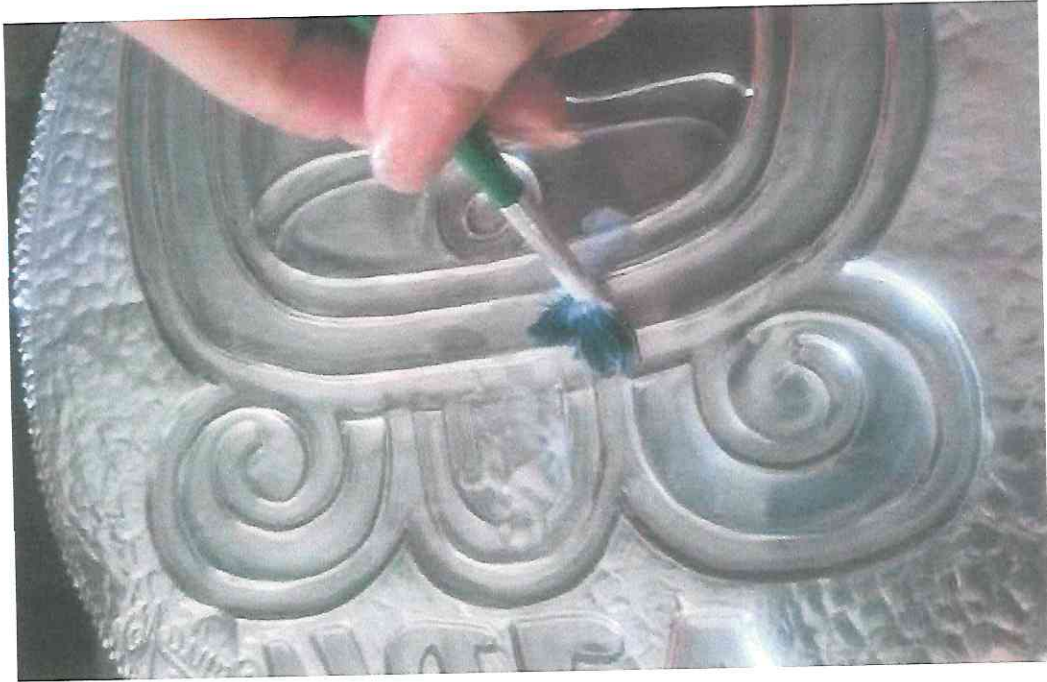
Nahuales












M.Sc. Dania Patricia Aguirre Mayorga

Vo.Bo.


Líada, Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustentivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes